

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ, РЕАЛИЗУЕМЫМ В 2021-2022 УЧЕБНОМ ГОДУ
В МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х.САДЫКОВА» НМР РТ**

№ п/п	Вид. Наименование ДООП. Возраст уч-ся, срок реализации	Ф.И.О педагога	Цель программы	Краткое изложение программы	Формы аттестации
Техническая направленность					
1.	Авторская, «Начальное техническое моделирование с элементами компьютерной графики», 7-10 лет, 3 года	Буздалова О.В.	Формирование основ информационно-коммуникационной компетентности (овладение младшими школьниками навыками работы на компьютере, умением работать с различными видами информации и освоение основ проектно-творческой деятельности).	Данная программа способствует развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста, когда кроме формирования общетрудовых умений и совершенствования навыков работы ручными инструментами, накапливаются умения технического творчества, такие как умение самостоятельно выбирать объекты технического моделирования. Обучающиеся знакомятся с инструкцией и устройством данного объекта по рисунку, простейшему чертежу, описанию и технической характеристике, овладевают умением решать простейшие вопросы конструирования, проявлять самостоятельность и смекалку при разработке новой модели, получают навыки работы с элементами компьютерной графики. Дети зачастую быстрее взрослых осваивают компьютерную технику. С каждым годом растёт потребность в применении компьютерных технологий в процессе обучения. К примеру, какие чудесные презентации готовят дети к занятиям, а как прочно усваиваются полученные знания, а как легко они	Практическая работа

			воспринимаются другими.	
2.	Авторская, "Компьютерная графика", 10-16 лет, 3 года	Сычёва Л.Н.	Создать условия, обеспечивающие социально-личностное, познавательное, творческое развитие ребенка в процессе изучения основ графики и анимации с использованием компьютерных технологий	Актуальность и педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Компьютерная графика» заключается в том, что в настоящее время владение компьютерными технологиями рассматривается как важнейший компонент образования, играющий значимую роль в решении приоритетных задач образования – в формировании целостного мировоззрения, системно-информационной картины мира, учебных и коммуникативных навыков. Занятия по программе «Компьютерная графика» дают возможность получения дополнительного образования, решают задачи развивающего, мировоззренческого, технологического характера, здоровьесбережения. Учащиеся получат представление о самобытности и оригинальности применения компьютерной графики как вида искусства. Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует формированию информационной и эстетической культуры, позволяет использование нестандартных материалов при выполнении различных проектов.

3.	<p>Модифицированная, «Техно-Арт», 7-16 лет, 3 года</p>	Шакирова З.А.	<p>Целью программы является развитие творческих способностей ребёнка через приобщение к начальному техническому моделированию и овладение младшими школьниками технологиями ТРИЗ для обеспечения адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации.</p>	<p>Программа «Техно-Арт» создает условия для максимального раскрытия потенциальных возможностей каждого ребенка, позволяет научить ребенка сочетать бумажное конструирование и моделирование, создавать копии моделей технических, архитектурных объектов сочетая технологии ТРИЗ. В отличие от типовой, данная программа предполагает освоение специализированных знаний: знакомство с технической терминологией, обучение построению простейших моделей из бумаги, изучение методов ТРИЗ, что создает общую и целостную картину изучаемого предмета. Программа личностно ориентирована и составлена так, чтобы каждый ребенок имел возможность проявить свою творческую инициативу. Основная форма обучения – комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики. Содержание программы реализуется во взаимосвязи с изучением предметов в общеобразовательной школе. Теоретические знания, полученные на занятиях в объединении, значительно углубляют представление учащихся овладением технологиями ТРИЗ. При возникновении проблемных вопросов теоретического характера выбирается дискуссионная форма, работа с технической литературой.</p>	<p>Тестирование, практическое задание, защита проекта</p>
----	---	---------------	---	--	---

4.	Модифицированная, «Основы конструирования и ИТ-технологии», 9-14 лет, 3 года	Мурзаханов М.А.	Развитие творческих и научно-технических компетенций, обучающихся в неразрывном единстве с воспитанием коммуникативных качеств и целенаправленности личности через систему практико-ориентированных групповых занятий, консультаций и самостоятельной деятельности учащихся по созданию робототехнических устройств, решающих поставленные задачи.	Программа «Основы конструирования и ИТ-технологии» удовлетворяет творческие, познавательные потребности заказчиков: детей (а именно мальчиков) и их родителей. Досуговые потребности, обусловленные стремлением к содержательной организации свободного времени реализуются в практической деятельности учащихся. В основе предлагаемой программы лежит идея использования в обучении собственной активности учащихся. Концепция данной программы - теория развивающего обучения в канве критического мышления. В основе сознательного акта учения в системе развивающего обучения лежит способность к продуктивному творческому воображению и мышлению. Более того, без высокого уровня развития этих процессов вообще невозможно ни успешное обучение, ни самообучение. Именно они определяют развитие творческого потенциала человека. Готовность к творчеству формируется на основе таких качеств как внимание и наблюдательность, воображение и фантазия, смелость и находчивость, умение ориентироваться в окружающем мире, произвольная память и др. Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, природы, культурных ценностей), его анализу и конструктивному синтезу.	Практическое задание
5.	Модифицированная, «Основы робототехники», 10-16	Шарыгина М.Н.	Создание условий для формирования у учащихся теоретических знаний и	«Основы робототехники» позволяют заложить фундамент для подготовки будущих специалистов нового склада, способных к совершению инновационного прорыва в современной науке и технике. В процессе конструирования	Тестирование, защита проекта

	лет, 2 года		практических навыков в области начального технического конструирования и основ программирования, развитие научно-технического и творческого потенциала личности ребенка, формирование ранней профориентации.	и программирования управляемых моделей, учащиеся получат дополнительные знания в области физики, механики и информатики, что, в конечном итоге, изменит картину восприятия учащимися технических дисциплин, переводя их из разряда умозрительных в разряд прикладных. Возможность самостоятельной разработки и конструирования управляемых моделей для учащихся в современном мире является очень мощным стимулом к познанию нового и формированию стремления к самостоятельному созиданию, способствует развитию уверенности в своих силах и расширению горизонтов познания.	
6.	Модифицированная, "Мастерская идей", 7-11 лет, 1 год	Бочкарёва Е.П.	Формирование системы знаний, умений и навыков по средствам начального моделирования и конструирования, способствующих развитию личности на уровне творчества и дальнейшему профессиональному самоопределению.	<p>Занятия по программе обеспечат путь к овладению детьми техническими специальностями, востребованными в жизни человека, развитию их интереса к технике, конструкторской мысли. Занятия дают возможность обучающимся участвовать в полном цикле познавательного процесса от приобретения, преобразования знаний до их практического применения. Все поделки, запланированные в ходе реализации программы, функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить. Программа позволяет удовлетворить познавательные и коммуникативные интересы обучающихся, сформировать интерес детей к современной технике и навыки деятельности на уровне практического применения.</p> <p>Новизна данной программы заключается в приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта учащегося, его морально-волевых и нравственных качеств перед работой, направленной на освоение предметного содержания. Темы практических занятий соотнесены со временем года и, как правило,</p>	Практическое задание

				взаимосвязаны. В ходе обучения дети должны научиться делать правильный, обоснованный выбор в пользу применения разной техники работы с бумагой, таких как: торцевание, оригами, бумагопластика при изображении отдельных элементов декоративной композиции.	
7.	Модифицированная, «Основы моделирования», 7-11 лет, 4 года	Чумакова О.Н.	Развить творческие способности ребёнка через приобщение к начальному техническому моделированию для обеспечения адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации	Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Она направлена на получение учащимися знаний в области моделирования и конструирования, повышает уровень образованности, приобщает к изобретательской деятельности, нацеливает ребят на развитие личности, социально адаптированной к изменяющимся условиям на современном этапе. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папиросная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.	Тестирование, выставка
8.	Модифицированная, "Увлекательное моделирование", 10-11 лет, 1 год	Агеева Е.Н.	Целью программы является формирование системы знаний, умений и навыков посредством начального моделирования и	Отличительные особенности программы в том, что она позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного искусства (работа с природным материалом, работа с бросовым материалом, лепка, работа с бумагой в технике оригами, бумагопластика, аппликация), что предоставляет больше возможностей для	Практическое задание

			конструирования, способствующих развитию личности на уровне творчества и дальнейшему профессиональному самоопределению.	творческой самореализации обучающихся, чем типовая программа по одному виду деятельности. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях кружка, является обогащение мировосприятия учащихся, т. е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового). Работа в кружке спланирована так, чтобы она не дублировала программный материал по технологии. Занятия расширяют и углубляют сведения по работе с природным материалом, с бумагой и картоном, цветными нитками, позволяет освоить новую технику - декупаж, плетение из газетных трубочек. Работа кружка организована с учётом возрастных особенностей детей.	
9.	Модифицированная, «Паскалята», 10-15 лет, 1 год	Хабибуллина А.А.	Создание условий, обеспечивающих социально-личностное, познавательное, творческое развитие ребенка в процессе изучения основ программирования с использованием компьютерных технологий.	<p>Занятия по программе «Паскалята» дают возможность получения дополнительного образования, решают задачи развивающего, мировоззренческого, технологического характера, здоровьесбережения. Учащиеся получат представление о самобытности и оригинальности применения языков программирования как вида искусства, как объектов для исследований. Новизна программы «Паскалята» в том, что она не только прививает навыки и умение работать с программами, но и способствует формированию информационной, научно-технической и эстетической культуры. Эта программа не даёт ребёнку «уйти в виртуальный мир», учит видеть красоту и привлекательность реального мира.</p> <p>Знания, полученные при изучении программы «Паскалята», полезны для учащихся 3-7 классов. При</p>	Тестирование

				создании простых программ у детей развивается креативное мышление, фантазия, воображение и моторика.	
10.	Модифицированная, "Самоделкины", 10-11 лет, 1 год	Богомягкова Н.Ю.	Развитие творческих способностей ребёнка через приобщение к начальному техническому моделированию для обеспечения адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации.	Отличительные особенности программы «Самоделкины», в том, что знания, полученные при изучении программы учащиеся могут использовать при создании чертежей и макетов. Постепенно задания усложняются от аппликаций до действующей модели, и детям все больше предоставляется возможность выполнять работу по собственному замыслу. Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса «Самоделкины», являются фундаментом для дальнейшего профессионального самоопределения. Программа личностно ориентирована и составлена так, чтобы каждый ребенок имел возможность проявить свою творческую инициативу. Результат нацелен на активное использование, комбинирование разных техник в художественном творчестве при создании неординарных изделий, которые достойны стать подарком для близких людей.	Выставка

Художественная направленность

11.	Авторская, «Хореография. «Шома бас», 7-13 лет, 5 лет	Фархутдинова Л.А.	Алган белемнэргэ нигезлэнеп укучыларның ижади сәләтен үстерүү процессы аша дөньяга карашларын формалаштыру.	Биу берләшмәсенә балалар махсус сайлап алу туриннан башка, эзерлексез киләләр һәм шуңа күрә хореографының ин беренче бурычы баланың гәүдә тотышындағы кимчелекләрне бетерү. Биу хәрәкәттән тора. Шунда күрә баланың дөрес атлау, атламавына да зур игътибар бирә. Биу, көй буенча белем бирә, биу күнекмәләре булдыра. Биергә өйрәнгән кешенен рухи дөньясы да, эстетик	Творческая работа, отчётный концерт
-----	---	-------------------	---	---	-------------------------------------

				тәрбиясе дә бик бай була.	
12.	Модифицированная, «Литературно-драматический», 10-18 лет, 4 года	Нуруллина Р.Ф.	Укучыларны татар әдәбияты нигезләре, жыр – музыка сәнгате, халык авз иҗаты әсәрләре белән таныштыру сәнгат әсәрләре аша – тормышка, дөньяга карашларын формалаштыру.	Бүгенге көндә туган телебезне саклап үстерү – татар халкын алга жибәрүдә, аның дәүләт төзелешен камилләштерүдә, мәдәниятин баeturда иң мөһим мәсьәләләрнең берсе булып тора. Телне саклау һәм үстерүнен төп шарты исә шуннаң гыйбарәт: аның әһәмияте, кулланылыши, туктап калмычча, арта һәм киңәя барырга тиеш.	Итоговая работа
13.	Авторская, «Курай», 7-13 лет, 4 года	Амируллин Д.М., Латыйпова Э.Р., Гильфанова Г.Т., Гильманова Л.Р., Минибаева Ф.Ф., Носевич Т.А., Сунгатуллина Г.А.	Формирование основ целостного эстетического мировоззрения через массовое приобщение к игре на курае.	Настоящая программа оригинально тем, что она базируется на принципе целостности, комплексности музыкально-эстетического образования, с учетом региональных особенностей культуры, экологии и быта. Реализуется для учащихся первых, вторых, третьих, четвертых, пятых классов в общеобразовательных школах Нижнекамского муниципального района РТ. В отличие от типовой, в предлагаемой программе применяются художественно-творческие формы и методы обучения, нацеленные на связь всех видов продуктивной деятельности школьников в процессе достижения различных видов искусства в их взаимосвязи и в программе ведётся поиск нового содержания дополнительного образования и принципиально новых педагогических технологий, способных решить проблему воспитания и образования гармонично развитой личности.	Творческая работа
14.	Модифицированная, «Фольклор кряшен»,	Никитина А.Е.	Программының максаты: укучыларны керәшен	Керәшен халкы православия динен tota, Ыэм аларның бик матур йола бәйрәмнәре, уен - жырлары, биүләре бар.	Тестирование

	9-17 лет, 5 лет		халқының узенчәклемле мәдәниятен, милли бәрәкәткә әйләндерү, тирантен белем аша дөньяга карашларын формалаштыру.	Нәрбер милләтнең киләчәк язмышы балаларда. Халқыбызының мирасын тирантен өйрәнү, аларның борынгы көй, жыр - моннарын кайтару, халық ижатын балаларга житкерү, аларны шуши үрнәктә тәрбияләү – болар барысыда туган якны һәм аның күлтүрасын өйрәнүдән башлана. Туган якны, аның үткән юлын, сүзлек байлыгын белми торып, халқыбызының рухи хәзинәсен өйрәнеп булмый. Нәр бер милләтнең киләчәк язмышы балаларда. Бала үзе ижат иткән эшендә катнашып, шуннан рухи азық ала. Халық уеннары - җитезлек, зирәклек, күмәклек таләп итә. Бу исә халық педагогикасының төп нигезе.	
15.	Модифицированная, «Жидегән чишмә», 8-13 лет, 2 года	Зиангирова Л.Д.	Целью программы является раскрытие и постепенное развитие индивидуальных творческих способностей детей через вокально-исполнительское искусство.	Образовательная программа «Жидегән чишмә» предназначена для детей 8-11 лет. Особенности работы обусловлены, прежде всего, вокальными возможностями учащихся в воспроизведении вокального материала. Знание этих возможностей помогает педагогу выбрать посильный для освоения музыкальный и песенный материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься сольным и ансамблевым пением.	Творческая работа
16.	Модифицированная, «Тел күркө - сүз», 11-15 лет, 3 года	Зарипова А.Г.	Программаның максаты: тел гыйлеме, тарихыбызы, халық авыз ижаты әсәрләре үрнәкләрен өйрәнеп, укучыларның интеллект дәрәҗәсен үстерү, тормышка яраклашкан	Программаның актуальлеге: татарлар күп гасырлар буена әдәбиятлы һәм китаплы халық. Татар телендә борын-борыннан берсеннән-берсө гүзәл әдәби әсәрләр ижат ителеп киленгән. Бигрәк тә шигъри әсәрләрнәң аһәнле, ягымлы һәм төрле сурәтләргә бай теленә без сокланып туймыйбыз. Еллар узган саен, сөйләм бары тик нәрсәне дә булса хәбәр итү чарасы булып кына кала бара. Әлбәттә, бу телнең ярлылануына китерә. Укучыларны сөйләмнәң мәгънәви ягына игътибарлы	Тестирование

		<p>(социальләшкән) шәхес тәрбияләү. Кеше тормышында сүз сәнгатенең гаять әһәмиятле роль уйнавын аңлату; фикерне аңлашлы, күңелдәге хисне матур итеп әйтеп бирә белергә, дөрес сейләшергә өйрәнү; укучыларда әхлакый зәвык тәрбияләү.</p> <p>Дәрестә алган белемнәрне тирәнәйтү һәм киңәйтү, аларны тормышта гамәли куллана белү күнекмәләрен бирү.</p>	<p>булырга өйрәтү белән бергә, аларның бер үк вакытта әйтегәннәргә бәрабәр хис-кичерешләрен, мәнәсәбәтләрен дә житкөрөргә күнектерү – әдәбият һәм тел укутчыларының төп бурычларыннан берсе.</p>		
17.	<p>Модифицированная, «Нәфис сүз», 8-9 лет, 1 год</p>	Гимадеева Л.И.	<p>Программаның максаты - укучыларның иҗади сәләтләрен сәхнә эшчәнлеге һәм әдәбият чаралары белән үстерү.</p>	<p>Яшәешбезнең хәзерге шартларында яшь буынны тәрбияләү – дәүләтбезнең иң әһәмиятле бурычы.</p> <p>Жәмгыятбезнең хәзерге тормышын күз алдына китерү һәм укучыларга дөрес тәрбия бирү өчен тиешле юнәлеш табарга кирәк. Мәктәптә иң төп юнәлешләрнең берсе булып тәрбия эше тора. Э тәрбия эшенең төп бурычы – шәхескә тормышта үз юлын табарга өйрәтү, аның сәләтен үстерү. Хәзерге заманда яшәүче кеше, үзендә жаваплылык тоеп һәм гуманистик қыйммәтләрне үзләштерә барып, үз тормышын төзи белергә тиеш. Балаларда бу сыйфатларны</p>	Творческая работа

				тәрбияләүдә берләшмәләрнен роле зур. “ Нәфис сүз” берләшмәсе –тәрбия эшендә олы хәзинәнен мөһим бер өлеше дияргә була. Сигез- тұгыз яштәге балалар, нигездә, сөйләмне кабул итү һәм сөйләшү аша тұган телне өйрәнә. Шуңа күрә балаларның сөйләм әшчәнлеге, аралашу, үз фикеренне белдерү өчен шартлар тудыру бик мөһим.	
18.	Адаптированная, «Лепка», 7-14 лет, 4 года	Борисова Э.Ф.	Создание условий для социальной адаптации и творческого развития учащихся через достижение ими личного успеха в совершенствовании навыков и приемов лепки изделий из глины и соленого теста.	Общекультурный уровень данной программы направлен на удовлетворение познавательного интереса ребенка, углубления знаний, умений и навыков в данной образовательной области, обогащение навыков общения и участия в совместной деятельности. Программой предусмотрены совместные занятия детей с ОВЗ с детьми с нормой в развитии, а также включение их в совместные воспитательные мероприятия объединения и учреждения. Программа охватывает основные направления и приёмы работы по лепке: изготовление игрушек, декоративных панно, посуды, украшений, сувениров и т.д.	Отчётная выставка
19.	Модифицированная, «Художники», 7-11 лет, 1 год	Зеленова Г.Р.	Раскрытие творческого потенциала ребенка в области декоративно-прикладного искусства через занятия художественно-изобразительной деятельностью, в ходе которой ребенок применяет нестандартные приемы и	<p>Программа создает условия для творческого самовыражения детей 7-11 лет посредством знакомства с различными техниками декоративно-прикладного искусства и практической деятельностью по созданию творческих работ.</p> <p>Данная программа, ориентирована на то, чтобы дать учащимся базовое систематизированное образование по ИЗО и ДПИ, основанное на изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика, скульптура, лепка, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Программа носит инновационный характер, так как приобщает учащихся к искусству посредством различных</p>	Отчётная выставка

			решения в реализации творческих идей.	техник нетрадиционного рисования (смешанная техника, кляксография, монотипия, тампонирование т д.), а также изготовлением изделий декоративно-прикладного творчества (пуантилизм, коллаж, работа с пластилином, соленым тестом, аппликация+соленое тесто, бумажная пластика) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.	
20.	Модифицированная, «Веселая кисточка», 7-12 лет, 3 года	Галлямова Г.Я.	Раскрыть и развить потенциальные творческие способности посредством самовыражения через творческие работы.	На занятиях объединения «Весёлая кисточка» учащиеся знакомятся с правилами рисования, обогащаются знаниями конструктивного строения предметов, элементарных законов линейной и воздушной перспективы, светотени, композиции, гармонии цветовой окраски; расширяются их представления о многообразии предметов, явлений действительности. Занятия несут в себе познавательную направленность. Обучающиеся должны усвоить, что рисунок и живопись – это стержневые основы художественного отображения действительности, одно из главных выразительных средств передачи мысли, чувств художника.	Самостоятельная работа, тестирование, выставка, опрос
21.	Модифицированная, «ИЗО», 8-14 лет, 1 год	Муханова Ю.П.	Развитие художественно-творческих способностей учащихся и, как следствие, визуального мышления (фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-	Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы в том, что она направлена на развитие и воспитание детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в	Итоговая выставка

			эстетического восприятия действительности, пространственных представлений, сенсорных способностей, образного мышления и воображения) на основе цветовосприятия.	созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Программа, позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.	
22.	Авторская, «Основы дизайна», 7-13 лет, 4 года	Муханова Ю.П.	Создание условий для индивидуального развития творческого потенциала обучающихся через занятия изобразительной деятельностью и дизайном.	Специальная программа «Основы дизайна» направлена на развитие прикладных, творческих способностей обучающихся, с наклонностями в области дизайна и изобразительной деятельности. Создана ввиду отсутствия типовой программы по данному предмету. Она призвана создать условия для динамики творческого роста ребенка, поддержать пытливое стремление узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях, дать возможность реально, самостоятельно превратить его в облака, снег, радугу, животных, постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин. Изучение современного дизайна во всех его проявлениях необходимы не только художнику-стилисту, но и человеку любой профессии. Знакомство с основами композиции, основными приемами украшения интерьера, переделка устаревших предметов в вещи современного дизайна принесут детям удовлетворение от хорошо выполненной работы, их друзьям – радость от	Итоговая выставка

				оригинального подарка, а дому – тепло и уют.	
23.	<p>Авторская, «Бисероплетение», 7-15 лет, 3 года</p> <p>Адаптированная, «Бусинка», 8-18 лет, 2 года</p>	Нугманова И.М.	Создание образовательной среды, обеспечивающей доступность качественного дополнительного образования детям с ОВЗ, инвалидам и содействие их социализации в условиях реализации дополнительной общеразвивающей программы.	Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа (АДОП) «Бусинка» направлена на введение ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в совместное обучение в группах со здоровыми детьми. Эффективным способом коррекции нарушений в развитии умственно отсталых детей является декоративно-прикладная деятельность. Занятия художественным творчеством – оптимальный способ для формирования трудовой умелости детей, развития восприятия, сенсомоторных навыков, координации движений, что является главным стимулом развития центральной нервной системы, психических процессов, речи. Коррекционные возможности декоративно-прикладного искусства по отношению к ребенку с ОВЗ связаны, прежде всего, с тем, что оно является источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает новые креативные потребности и способы их удовлетворения в том или ином виде искусства. А повышение эстетических потребностей детей с различной недостаточностью, активизация потенциальных возможностей ребенка в практической художественной деятельности и творчестве – это и есть реализация социально-педагогической функции искусства.	Отчётная выставка
24.	<p>Авторская, «Бисероплетение», 7-15 лет, 3 года</p>	Нугманова И.М.	Приобщение подрастающего поколения к ценностям национальной культуры, создание условий для	Данная программа позволяет изучение различных деталей национальных и современных костюмов разных национальностей и изготовление практических изделий в технике бисероплетения с учётом национальных особенностей. Украшения из бисера известны с глубокой	Отчётная выставка

			самореализации личности, её профессионального самоопределения через занятия бисерным рукоделием.	древности, но и сейчас они на пике моды. Узоры, используемые для современных изделий, отражают современное направление в моде и дизайне. Сегодня древнее искусство покоряет нас своей простотой, неповторимой красотой, выразительностью. Увлечение бисерным рукоделием воспитывает у людей художественный вкус, усидчивость и терпение, развивает мышечную чувствительность и точность координации рук, устойчивое внимание и зрительная память, в то же время является источником вдохновения. Бисероплетение – не просто увлечение, чтобы заполнить свободное время. Это возможность выразить себя, возможность остановить мгновение, чтобы увидеть, как прекрасен мир. Это возможность сделать подарок, вложив него душу и тепло своих рук.	
25.	Авторская, «Цветоделие», 7-15 лет, 3 года	Хуснуллина Л.Л.	Раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе средствами искусства цветоделия.	Программа «Цветоделие» разработана с целью создания условий для успешного развития творческих способностей детей, поддержки их стремления познать мир, развить их наблюдательность, умение тонко и чутко подмечать красоту в окружающей природе и отражать ее в своих работах. В результате обучения по программе «Цветоделие» учащиеся получают знания и практические навыки по изготовлению искусственных цветов, составлению композиций из них, что позволит им в будущем применять эти знания на практике как любое ремесло.	Выставка
26.	Модифицированная, «Юный дизайнер»,	Ворожцова	Формировать художественное	Отличие настоящей программы от уже существующих в том, что дети занимаются не только изобразительной	Мини-выставка, индив

	7-13 лет, 4 года	Т.Н.	мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования, лепки, бумажной пластики	деятельностью, но и лепкой и бумагопластикой, что способствует не только восприятию окружающего мира в плоскости, но и в объеме. Дети могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни. образования. В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.	идуальная творческая работа
27.	Авторская, «Волшебная кисточка», 7-15 лет, 3 года	Глухарёва И.С.	Раскрытие и развитие потенциальных художественных способностей детей средствами изобразительного искусства, способствование профессиональному самоопределению учащихся.	Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она направлена на нравственное и эстетическое воспитание детей. Своевременное выявление способностей влияет на становление личности ребенка, успех в профессиональной карьере. Отсюда вытекает потребность в создании программы, позволяющей всецело раскрыть и развить потенциальные художественные способности ребенка средствами изобразительного искусства, способствовать внедрению полученных знаний в обыденную жизнь каждого человека. Кроме того, данная программа имеет блок занятий по стилистике и визажу, являясь актуальной и востребованной среди подростков, способствуя профессиональному самоопределению учащихся.	Мини-выставка
28.	Модифицированная, «Разноцветная палитра»,	Исламхузина Г.Ф.	Развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребёнке, приобщение через	Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки,	Тестирование

	10-15 лет, 2 года		изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.	рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки учащиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.	
29.	Модифицированная, «Калейдоскоп фантазий», 10-15 лет, 3 года	Исламхузина Г.Ф.	Создание организационно-методических и психолого-педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, личностных компетенций обучающихся в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.	Программа имеет продуманную художественную направленность и создаёт условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей и подростков с учётом их возможностей и мотивации. Формирование знаний, умений и навыков у ребёнка в творческой сфере происходит на подготовительном этапе, связанном с восприятием произведений искусства, в результате совместного анализа с детьми их работ.	Выставка
30.	Модифицированная, «Art-студия», 7-11 лет, 2 года	Низамова Э.В.	Создание необходимых условий для личностного, творческого развития	Данная программа вносит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (граттаж, кляксография, монотипия, тампонирование т д.), а также	Отчётная выставка, тестирование

			учащихся, позитивной социализации и духовно-нравственного развития и воспитания учащихся средствами декоративно-прикладного творчества.	изготовлением изделий декоративно-прикладного творчества (флоротипия, коллаж, работа с пластилином, соленым тестом, бумажная пластика) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.	
31.	Модифицированная, «Волшебная мастерская», 8-14 лет, 2 года	Порываева К.Е.	Развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира у детей младшего школьного возраста.	Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов изобразительных искусств: живопись, графика, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.	Тестирование, выставка итоговых работ
32.	Модифицированная, «Хореография. Брависсимо», 7-16 лет, 7 лет	Савченко К.С.	Приобщить детей к искусству хореографии в процессе освоения различных танцевальных направлений (классический танец, эстрадный танец, танец джаз-модерн, уличная хореография).	Основой занятий в хореографическом объединении является программа, которая предусматривает систематическое и последовательное обучение, развитие и эстетическое воспитание учащихся. Содержание данной программы позволяет творчески подходить к проведению занятий, к постановочной работе, учитывая возможности, индивидуальные и возрастные особенности учащихся. Приобщение к искусству хореографии в широком смысле включает ознакомление учащихся с классической, современной музыкой, с источниками танцевальной культуры, с музыкально-ритмическим складом мелодий.	Открытое занятие, отчётный концерт

33.	Модифицированная, «Хореография. Микс», 7-15 лет, 4 года	Чумак Н.В.	Способствовать развитию выразительности и воображения, подвижности, легкости и координации и через искусство танца	Новизна программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, музыкальная грамота, беседы о хореографическом искусстве, которые даются детям с использованием инновационных методов (видеосъемка, интерактивная доска, презентации и др.). Дополнением к этим методам является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса. Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений. Данная программа сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.	Отчётный концерт
34.	Модифицированная «Народно-сценические танцы», 7-13 лет, 3 года	Шайдуллина Д.Н.	Развитие личности ребенка, его гуманного отношения к окружающему миру, формирование в нем эстетических идеалов на основе овладения искусством хореографии.	Отличительной особенностью данной программы является организация поиска новых познавательных ориентиров (организация творческой деятельности, самостоятельного добывания знаний.) Путём танцевальных этюдов под понравившуюся музыку у детей развивается способность к самостоятельному творческому самовыражению. Формируется умение формировать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластике.	Отчётный концерт
35.	Модифицированная, «Детство», 8-10 лет, 3 года	Евдокимова Г.Б.	Комплексное развитие музыкальных и вокальных способностей обучающихся,	В программе учитываются возрастные особенности обучающихся младшего, среднего школьного возрастов. Программа предусматривает бережное воспитание голоса каждого ребенка через некоторые приемы формирования	Концертное выступление, отчётный

			воспитание культурной, образованной личности ребенка на основе принципов народной и современной музыки.	дыхательного аппарата: пение по руке дирижера, постановка артикуляционного аппарата, формирование гласных, отчетливое произношение согласных, постепенное выявление и обогащение его естественного тембра - комплексное развитие всех музыкальных способностей, заложенных в человеке.	концерт
36.	Авторская, «Спортивные бальные танцы», 7-17 лет, 6 лет	Зарипова И.В.	Развитие специальных и творческих способностей в области спортивных бальных танцев.	Программа «Спортивные бальные танцы» позволяет компенсировать недостаток двигательной активности, способствует гармоничному и всестороннему развитию детей, что положительно влияет на интеллектуальное развитие детей. Физические движения – это естественно-биологический метод, в основе которого лежит обращение к основной биологической функции организма – мышечному движению. Движение стимулирует процессы роста, развитие и формирование организма, способствует становлению и совершенствованию высшей психической и эмоциональной сферы, активизирует деятельность жизненно важных органов и систем, поддерживает и развивает их, способствует повышению общего тонуса. Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма. Занятия танцами улучшают осанку, фигуру, координацию движений, укрепляют сердечно-сосудистую, дыхательную системы и опорно-двигательный аппарат, регулируют нервную и иммунную системы.	Учебно-тренировочные соревнования, соревнования

37.	Авторская, «Вдохновение» 7-15 лет, 3 года	Басырова Э.Р.	Комплексное развитие музыкальных и вокальных способностей обучающихся, воспитание культурной, образованной личности ребенка на основе принципов народной и современной музыки.	Групповые вокальные занятия способствуют развитию коммуникативности, самореализации в творчестве, развитию гармоничной личности. Но мало кто знает, что правильное красивое пение имеет не только эстетический, но и физиологический оздоровительный эффект. Правильное пение - это, в первую очередь, правильное дыхание. Правильное дыхание является неотъемлемой частью многих оздоровительных систем и видов спорта. Например: йога, у-шу и др. Наибольшей опасностью для любителей петь является возможность повредить голосовые связки. Очень важно правильно определить диапазон детского голоса. А это, конечно же, входит в обязанности профессионалов: хормейстеров, педагогов по вокалу.	Отчётный концерт
38.	Модифицированная, «Литературно драматическое», 7-15 лет, 3 года	Сафиуллина Л.И.	Создать условия для обучения и овладения элементами актерского мастерства, культурой речи; развития творческих способностей обучающихся и воспитания всесторонне развитой личности в области искусства театра.	Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, основана на психологических особенностях развития средних и старших школьников. Учащиеся, поступающие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. По его результатам обучающиеся первого года обучения могут быть зачислены в группу второго и третьего года обучения. Занятия проводятся в группах, подгруппах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.	Итоговый показ
39.	Модифицированная,	Матвеева И.В.	Создание условий для	Настоящая программа оригинальна тем, что объединяет в себе комплексное обучение по двум направлениям	Концертная

	«РФА «Забавята», 7-11 лет, 3 год		развития творческого потенциала учащихся через изучение традиций и культуры русского народа, популяризация русского фольклора.	деятельности: 1 - русское народное творчество (где происходит знакомство с игровым фольклором, словесными жанрами, обрядностью, народной хореографией) и 2 - вокал (где обучающиеся приобретают вокально-хоровые навыки). В отличие от типовой предлагаемая программа, в качестве мотивирующего фактора для занятий в фольклорном ансамбле предусматривает подготовку и участие в конкурсах и фестивалях с изучением и показом фольклорных обрядов, песенного ансамблевого материала и сольного исполнительства. Выделено время для индивидуальной работы по вокалу для одаренных учеников.	деятельность, отчётный концерт
40.	Модифицированная, «РФА», 7-11 лет, 4 года	Шернина Н.Н.	Приобщение обучающих к живительному источнику народной мудрости – фольклору, который заложит в их души основу художественной культуры, благодаря которой они в будущем будут интуитивно точно реагировать на самые различные формы музыкального искусства; развитие средствами фольклора творческих способностей обучающихся.	Отличительная особенность программы заключается, прежде всего, в методике преподавания фольклорного пения, обучения игре на детских музыкальных инструментах (ложки, трещотки, бубны, т.д.), что позволяет ребенку начать с распевок, приговорок, закличек, попевок, пестушек и с первого занятия дает возможность достичь значительных результатов за короткий срок. Дети, постепенно приобретая исполнительский опыт, легче переходят к изучению фольклорных произведений. Программа направлена, в том числе на то, чтобы через собственную исполнительскую деятельность научить ребенка ориентироваться в мире музыкального искусства, подготовить культурного слушателя, который в дальнейшем сможет понимать язык музыкальных произведений, основываясь на личном творческом опыте.	Тестирование

41.	<p>Модифицированная, «Вокал», 7-15 лет, 2 года</p>	<p>Басырова Э.Р., Евдокимова Г.Б.</p>	<p>Формирование музыкальной культуры обучающихся на основе вокальной деятельности.</p>	<p>Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она направлена на обучение детей сольному пению с возможностью получения ими дополнительных знаний в области сценического движения и актерского мастерства, что является особенностью данной программы. Занятия по вокалу сочетают в себе учебный процесс с конкретной деятельностью коллектива, где каждый ученик будет иметь исполнительскую практику, выступая перед зрительской аудиторией, на всех этапах обучения. Выступления, стимулируют детей к дальнейшим занятиям и приобретают опыт исполнительского мастерства. В программе учитываются индивидуальные особенности и физиологические возможности голоса ребёнка, его возрастные и индивидуальные характеристики. Особое внимание уделяется развитию специфических качеств детского голоса: мягкости, полётности, окраски звука.</p>	<p>Отчётный концерт</p>
42.	<p>Модифицированная «Хореография» 7-11 лет, 4 года</p>	<p>Валиева А.Н.</p>	<p>Развитие художественно-эстетического вкуса, культуры эстетического движения средствами хореографического искусства.</p>	<p>Актуальность программы состоит в том, что она представляет собой синтез классической, эстрадной и современной хореографии, то есть широкий спектр хореографического образования. Педагогическая целесообразность программы в том, что она предполагает целенаправленную работу по обеспечению обучающихся дополнительной возможностью удовлетворения творческих и образовательных потребностей для духовного, интеллектуального развития, посредством приобщения их к миру танца и музыки. Представив хореографию во всем</p>	<p>Открытое занятие</p>

				ее многообразии, дав возможность ребенку попробовать себя в различных направлениях, мы тем самым открываем более широкие перспективы для самоопределения и успешной самореализации.	
43.	Модифицированная «Мастерская красоты», 10-17 лет, 2 года	Особливая З.В.	Социализация и профессиональная ориентация обучающихся через творческую деятельность.	<p>Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Обучающиеся могут применять полученные знания и практический опыт при подготовке к самостоятельной жизни в современном социуме, профессиональному самоопределению. Актуальность программы определяется еще и тем, что обозначенные в ней знания и умения по уходу за волосами, телом и ногтями учитывают современные достижения науки и техники (новые способы и методы моделирования причесок, макияжа и маникюра, новые технологии, использование новых материалов и т.д.). Программа ориентирована на запросы детей, родителей, учителей, социума.</p> <p>Программа «Мастерская красоты» направлена, прежде всего, на социализацию и профориентацию обучающихся: привитию чувства уверенности в себе, благодаря профессиональным навыкам, полученным на занятиях. Занятия в детском объединении формируют эстетическую, нравственную личность, развивают усидчивость и аккуратность.</p>	Итоговая творческая работа
44.	Модифицированная «Ascension», 14-18 лет, 1 год	Николаева Н.В.	Развитие творческих способностей обучающихся средствами театрального искусства.	Предмет изучения - основы театрального искусства, азы актерского исполнительского мастерства. Программа «Ascension» педагогически целесообразна, т.к. направлена, прежде всего, на развитие творческого начала в каждом воспитаннике, на выражение его личного «Я» и способствует формированию физического и духовного	Итоговый показ

				健康发展, расширяет кругозор школьников, формирует мировоззрение, эстетический вкус, пробуждает самостоятельное и независимое мышление. Занятия театральным творчеством приобщают обучающихся к музыке, литературе, изобразительному искусству, помогают школьникам социальной и психологической адаптации, способствуют их личностному росту. В процессе обучения азам актёрского искусства развиваются физические данные, формируются необходимые технические навыки, накапливается определённый запас лексики.	
45.	Модифицированная «Хореография. Фантазия», 7-18 лет, 3 года	Шайдуллина Д.Н.	Формирование условий для разностороннего развития индивидуальных особенностей личности обучающихся посредством изучения различных направлений в хореографии.	Программа направлена на гармоничное развитие личности, на формирование у учащихся танцевальных навыков, что способствует повышению общей культуры ребенка. Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость. Программа «Хореография» способствует всестороннему раскрытию и реализации природного творческого потенциала личности, социально значимого проявления индивидуальности каждого в условиях коллектива, социума.	Отчётный концерт
Туристско-краеведческая направленность					
46.	Авторская, «Туган як табигатен өйрәнү», 7-12 лет, 3 года	Галимова З.К.	Туган ягыбызда үскэн үсемлеклэрне өйрәнү, табигатькә мәхәббәт һәм сакчыл караш тәрбияләү.	Башка “Туган як табигатен өйрәнү” программаларыннан үзгә буларак түбәндәге программада башлангыч сыйныф укучылары белән фәнни-гәмәли эшләрнең беренче адымнары ясау көртөлгән. Укучылар өчен үсемлекләр, яшелчә, жыләк-жимешләрнең төрле сортларын яңа алымнар белән үстерү кызыклы булганга программага	Тестирование, творческая работа, итоговая выставка

				шушы юнәлешкә дә өстенлек бирелгән.	
47.	Авторская, «Краеведение», 7-10 лет, 3 года	Гараева Г.Х.	Формирование патриотического сознания младших школьников на основе изучения истории и культуры родного края	Содержание данной программы отражает комплексно-системный подход к изучению родного края, что позволяет учащимся увидеть свой край как сложный, многообразный, противоречивый, но целостный компонент в структуре единого государства. Такой подход даёт возможность рассматривать природные, экономические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние родного региона, в их взаимодействии. Это наиболее эффективный путь формирования научного мировоззрения, целостной картины среды обитания, системы социальных, культурных и экологических взглядов, ценностного отношения учащихся к родному краю, как на эмоциональном, так и на рациональном уровне.	Итоговая выставка
48.	Модифицированная «Туган як тарихын hәм мәдәниятен өйрәнү», 7-11 лет, 4 года	Гилмиева Э.И.	Укучыларны туган ягыбыз тарихы, табигате, аның күренекле шәхесләре белән тирантен таныштыру аша дөньяга карашларын формалаштыру.	Ядкарьләргә кызыксыну уятып, борынгы бабаларыбызының үткән тормышын, буыннар бәйләнеше тарихын өйрәнеп, хәзерге заман тормышы белән чагыштырып аңлату, балалар күчеленең әхлакый, рухи үсешенә зур йогынты ясый. Э өлкәннәргә карата миһербанлы-шәфкатыле, кечеләргә карата ихтирамлы, табигатькә карата сакчыл булу, туган ягыбызының батыр, легендар шәхесләре белән горурлана белү кебек сыйфатларга да түгәрәккә йөреп ия була бала. Шунлыктан да инде бу программа мәктәптә түгәрәккә йөрүче укучыларның көче житәрлек чараларны тормышка ашыруда ярдәм итү, укучыларның дәрестән тыш вакытларын файдалы үткәрү, күмәк эшчәнлек, кызыксыну,	Творческая работа

				иҗади сәләтләрне үстерү максатыннан чыгып төзелде.	
49.	Модифицированная, «Память» 10-14 лет, 3 года	Ахмадиева Г.Р.	Приобщение учащихся к истории семейных традиций; создание условий для духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на основе национальной культуры.	Данная программа разработана в конкретных условиях деятельности Музея и рассчитана на решение конкретных задач для стимулирования творческого и научно-исследовательского интереса школьников, реализации проектной деятельности, проведения исторических и краеведческих игр, фестивалей и встреч с интересными людьми нашего города.	Защита реферата, защита проекта
50.	Модифицированная «Изучение истории и культуры русского народа», 10-13 лет, 3 года	Набиева С.И.	Приобщение учащихся к народной культуре. Создание условий для духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на основе русской национальной культуры.	Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы определяется, прежде всего, тем, что в современной России происходит рост национального самосознания разных народов, повышается интерес к своим культурным традициям, развивается культурное многообразие. Однако на этом фоне порой обостряются межнациональные противоречия, проявляются тенденции к распаду целостного культурного пространства России. В этой ситуации особое значение приобретает этнокультурное образование, в процессе которого не только распространяются знания об обычаях, традициях, культуре разных народов России, но и формируется уважительное отношение к ним, установки на межнациональное согласие и культурное взаимодействие.	Тестирование защита проекта
51.	Модифицированная «Юный стрелок» 11-16 лет, 2 года	Курбанов Д.Н.	Получение учащимися необходимых знаний, умений и навыков для	Стрельба – это спорт, охота и здоровье. Стрельба насчитывает многовековую историю. Спортивной стрельбой занимаются во многих странах мира сотни	Тестирование, соревнование

			<p>производства точного выстрела; основ стрелковой подготовки, необходимых для самоутверждения и реализации личности учащегося в занятиях пулевой стрельбой, успешной службы в Вооруженных силах, работы в правоохранительных органах, охранных структурах, занятий стрелковым спортом.</p>	<p>миллионов людей: мужчины, женщины, дети. Значит, стрельба интересна, полезна, увлекательна, она имеет много малозаметных, но трудных и тонких особенностей. Поэтому ее любят многие и часто посвящают ей свое время. Для достижения высоких показателей и победы на соревнованиях стрелку требуются многие разнообразные и весьма ценные для любого человека качества. Стрельба имеет различные виды упражнений и спортивных нормативов по разным типам оружия: винтовка, пистолет, револьвер, арбалет и лук.</p>	
52.	Модифицированная «Меткий стрелок», 12-17 лет, 2 года	Нусратуллин Т.А.	<p>Развитие у школьников таких качеств, которые будут обеспечивать не только достижения результатов в стрелковом спорте (самообладание, внимательность и самостоятельность), но и сформируют социальный опыт школьника: готовность к защите Отечества,</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Меткий стрелок» ориентирована на развитие у школьников таких качеств, как ответственное отношение к труду, дисциплинированность, дружба и товарищество. Соревнования и сопутствующее им эмоциональное возбуждение являются проверкой характера юного спортсмена, его волевых качеств. Доставляя радость или огорчение, они мобилизуют стрелка на дальнейшее совершенствование, на проявление значительных усилий для самовоспитания. В содержание курса «Меткий стрелок» входит обучение школьников основам стрельбы из пневматической винтовки.</p>	Соревнование

			коллективизм, дружбу.		
Естественнонаучная направленность					
53.	Авторская, «Веселый английский», 7-10 лет, 3 года	Хуснуллина Л.Л.	Научить учащихся основам коммуникативной компетенции, позволяющей осуществлять общение на элементарном уровне посредством активизации их творческой деятельности.	Программа направлена на формирование у детей интереса к овладению иностранным языком, на развитие активной и пассивной речи, правильному произношению на осознанном уровне. Обучение детей английскому языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать у них интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культуре других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого такта. Роль иностранного языка особенно неоценима в развивающем плане. Язык для детей становится, прежде всего, средством развития, познания и воспитания. Все эти факты стали предпосылками для создания программы «Весёлый английский» для детей младшего школьного возраста.	Контрольная работа
54.	Модифицированная «Ищу, нахожу, сравниваю» 10-17 лет, 5 лет	Бадгиева Э.Д.	Формирование исследовательской культуры школьников, развитие знаний и навыков, необходимых для самостоятельной исследовательской работы на основе этнической толерантности.	Программа «Ищу, нахожу, сравниваю» способствует формированию этнотолерантности детей. Позволяет организовать изучение и сравнительный анализ истории, культуры, искусства, литературы, языка, традиций татарского народа с этими же аспектами другого народа (русского, чувашского).	Зашита проекта

55.	Модифицированная, «Экошкола», 11-17 лет, 2 года	Богданова А.М.	Углубление, расширение знаний учащихся в области биологии и экологии, воспитание творческой, социально-активной личности посредством знакомства и вовлечения их в занятия естествознанием.	Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами естествознания, на приобщение детей к активной познавательной научной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил естествознания у школьников развиваются творческие и научные начала.	Итоговая выставка
		Социально-гуманитарная направленность			
56.	Авторская, «Школа инициативы», 14-17 лет, 3 года	Шалагина А.Н.	Создание условий для успешной самореализации личности и реализации лидерского потенциала подростка путём привлечения к общественно-полезной деятельности и решению социально-значимых проблем.	Данная программа направлена на подготовку детей к выполнению роли будущих граждан общества, поддержку каждого в желании достичь более высоких результатов, в получении навыков, которые могут помочь обучающимся в самосовершенствовании, улучшении жизни своей организации, жизни своей школы и города. Предусматривается создание условий для определения себя, как личности и реализации своих возможностей для подготовки к жизни в свободном обществе, научиться быть ответственным за себя и других, что во многом обеспечивается наличием лидерских качеств.	Защита проекта, проведение конкурса «Актив года»
57.	Адаптированная, «Шаг», 10-15 лет, 1 год	Шалагина А.Н.	Развитие коммуникативных навыков, формирование положительной	Программа позволяет каждому участнику открыть в себе новые возможности, научит самостоятельно и быстро принимать решения и уверенно брать на себя ответственность, сформирует навыки работы в коллективе	Защита творческих проектов

			самооценки, позитивного отношения к себе и окружающим, формирование навыков сотрудничества с целью социализации и адаптации в современном социуме с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей.	и с коллективом, повысит творческую активность детей с ограниченными возможностями и определению жизненной перспективы.	
58.	Авторская, «Учеба профилактических волонтеров», 3-16 лет, 3 года	Юзмухаметова Ю.Н.	Формирование организаторских и коммуникативных способностей обучающихся в области социального взаимодействия для ведения волонтерской работы по профилактике социально-негативных явлений.	Дополнительная образовательная программа «Учеба профилактических волонтеров» направлена на развитие организаторских и коммуникативных способностей обучающихся в области социального взаимодействия (сфера деятельности «человек – человек») с упором на формирование базы теоретических знаний и практических умений, для ведения активной волонтерской работы по профилактике социально-негативных явлений через реализацию индивидуальных и коллективных проектов.	Зачёт, защита проекта
59.	Модифицированная, «Основы журналистики»	Вагизов Ф.Я.	Оказание учащимся помощи в выборе профиля обучения на старшей ступени,	Программа личностно ориентирована и составлена так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект творческой работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Изучая материалы по	Тестирование

	10-17 лет, 3 года		индивидуального развития творческого потенциала личности, предоставление школьникам возможности проявить свои аналитические и творческие способности	курсу «Основы журналистики», обучающиеся приобщаются к теоретическим знаниям и практической деятельности. Они учатся писать, рисовать (электронная графика), оформлять дизайны газетных полос СМИ, и получают возможность воплощать свои замыслы в реальность путем выпуска школьных электронных газет и печатных изданий. Привлечение детей к занятиям в таких творческих объединениях – это не просто средство чем-то занять их в свободное время, но и возможность применения своих знаний и умений в дальнейшем, это помочь в адаптации к новым экономическим условиям жизни.	
--	--------------------------	--	--	---	--

60.	Модифицированная, «Школа проектной деятельности», 13-17 лет, 2 года	Особливая З.В.	Формирование умений проектной деятельности детей и подростков.	Программа «Школа проектной деятельности» дает возможность узнать, что такое проект, каковы его признаки, каковы этапы работы над проектом, как прорабатывать структуру совместной деятельности участников проекта, как оформлять результаты проектной деятельности, как презентовать проект, где найти ресурсы для его реализации, какие могут быть угрозы и риски в проекте, как сформировать команду проекта и распределить в ней обязанности.	Защита проекта
-----	--	----------------	--	--	----------------

Физкультурно-спортивная направленность

61.	Типовая, «Шахматы», 8-14 лет, 3 года	Телепенин Н.М., Сабанов А.М., Хасанов Р.Х., Заббарова А.Ф., Кругляк Т.Г., Петров Р.В.	Воспитание всесторонне развитой личности путем приобщения детей к шахматной культуре; развитие творческих способностей, навыков логического и абстрактного мышления,	Программа разработана для учащихся первых классов, но также может быть использована на начальном этапе обучения во вторых классах, а также в детских садах (для организации шахматных занятий в подготовительных группах). Это обеспечивается применением на занятиях доступных заданий по каждой теме для каждой возрастной группы детей. К примеру, при изучении игровых возможностей ладьи шестилетним детям предлагаются	Тестирование
-----	---	---	--	--	--------------

		навыков принятия решений в различных ситуациях.	более лёгкие дидактические задания, чем детям восьми лет, при этом последовательность изложения материала остаётся прежней.	
--	--	---	---	--

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММ НА ПЛАТНОЙ ОСНОВЕ

Художественная направленность

62.	Авторская, «Сотворчество», 4-5 лет, 1 год	Зарипова И.В.	Развитие специальных и творческих способностей в области спортивных бальных танцев.	Программа «Сотворчество» позволяет компенсировать недостаток двигательной активности, способствует гармоничному и всестороннему развитию детей, что положительно влияет на интеллектуальное развитие детей. Физические движения – это естественно-биологический метод, в основе которого лежит обращение к основной биологической функции организма – мышечному движению. Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма. Занятия спортивными бальными танцами улучшают осанку, фигуру, координацию движений, укрепляют сердечно-сосудистую, дыхательную системы и опорно-двигательный аппарат, регулируют нервную и иммунную системы.	Учебно-тренировочные соревнования
63.	Авторская, «Сотворчество», 6-7 лет, 1 год	Зарипова И.В.	Развитие специальных и творческих способностей в области спортивных бальных танцев.	Программа «Сотворчество» позволяет компенсировать недостаток двигательной активности, способствует гармоничному и всестороннему развитию детей, что положительно влияет на интеллектуальное развитие детей. Физические движения – это естественно-биологический метод, в основе которого лежит обращение к основной	Учебно-тренировочные соревнования

				биологической функции организма – мышечному движению. Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма. Занятия спортивными бальными танцами улучшают осанку, фигуру, координацию движений, укрепляют сердечно-сосудистую, дыхательную системы и опорно-двигательный аппарат, регулируют нервную и иммунную системы.	
64.	Модифицированная, «Спортивные танцы», 13-15 лет, 1 год	Зарипова И.В.	Развитие специальных и творческих способностей в области спортивных бальных танцев.	Программа «Спортивные танцы» позволяет компенсировать недостаток двигательной активности, способствовать гармоничному и всестороннему развитию детей, что отражается также и на интеллектуальном развитии детей. Занятия в детском объединении «Спортивные танцы» способствуют самоопределению, самореализации личности, отвечают потребностям сегодняшнего дня, запросам современных детей и родителей. Программа направлена на развитие чувства ритма, умение слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Новизна программы заключается в том, что изучение спортивных танцев проводится в режиме избирательности, с учётом физической подготовленности, координационных способностей и психологической особенности каждого конкретного ребёнка к танцевальным элементам.	Учебно-тренировочные соревнования

65.	Модифицированная, «Вокальное мастерство. Камертоша», 6-7 лет, 1 год	Абрамова Г.И.	Формирование музыкальной культуры обучающихся на основе вокальной деятельности.	Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она направлена на обучение детей сольному пению с возможностью получения ими дополнительных знаний в области сценического движения и актерского мастерства, что является особенностью данной программы. Занятия по вокалу сочетают в себе учебный процесс с конкретной деятельностью коллектива, где каждый ученик будет иметь исполнительскую практику, выступая перед зрительской аудиторией, на всех этапах обучения. Выступления, стимулируют детей к дальнейшим занятиям и приобретают опыт исполнительского мастерства.	Отчётное концертное выступление
66.	Модифицированная, «Вокальное мастерство. Камертончик», 8-9 лет, 1 год	Абрамова Г.И.	Формирование музыкальной культуры обучающихся на основе вокальной деятельности.	Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она направлена на обучение детей сольному пению с возможностью получения ими дополнительных знаний в области сценического движения и актерского мастерства, что является особенностью данной программы. Занятия по вокалу сочетают в себе учебный процесс с конкретной деятельностью коллектива, где каждый ученик будет иметь исполнительскую практику, выступая перед зрительской аудиторией, на всех этапах обучения. Выступления, стимулируют детей к дальнейшим занятиям и приобретают опыт исполнительского мастерства.	Отчётное концертное выступление
67.	Модифицированная, «Вокальное мастерство. Камертон»,	Абрамова Г.И.	Формирование музыкальной культуры обучающихся на основе	Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она направлена на обучение детей сольному пению с возможностью получения ими дополнительных знаний в области сценического движения	Отчётное концертное выступление

	13-16 лет, 1 год		вокальной деятельности.	и актерского мастерства, что является особенностью данной программы. Занятия по вокалу сочетают в себе учебный процесс с конкретной деятельностью коллектива, где каждый ученик будет иметь исполнительскую практику, выступая перед зрительской аудиторией, на всех этапах обучения. Выступления, стимулируют детей к дальнейшим занятиям и приобретают опыт исполнительского мастерства.	
Художественная направленность					
68.	Модифицированная, «ИЗО», 5-6 лет, 1 год	Муханова Ю.П.	Создание условий для индивидуального развития творческого потенциала обучающихся через занятия изобразительной деятельностью.	Программа направлена на получение обучающимися знаний в области изобразительной деятельности и аппликации, повышает уровень образованности, приобщает к рационализаторско-изобретательской деятельности, нацеливает ребят на развитие личности, социально адаптированной к изменяющимся условиям на современном этапе, владеющей способностью самоопределения, на осознанный выбор профессии, связанной с искусством и творческой деятельностью.	Отчётная выставка
69.	Модифицированная, «ИЗО», 6-7 лет, 1 год	Муханова Ю.П.	Создание условий для индивидуального развития творческого потенциала обучающихся через занятия изобразительной деятельностью.	Программа направлена на получение обучающимися знаний в области изобразительной деятельности и аппликации, повышает уровень образованности, приобщает к рационализаторско-изобретательской деятельности, нацеливает ребят на развитие личности, социально адаптированной к изменяющимся условиям на современном этапе, владеющей способностью самоопределения, на осознанный выбор профессии,	Отчётная выставка

				связанной с искусством и творческой деятельностью.	
70.	Модифицированная, «Вокал», 5-6 лет, 1 год	Шернина Н.Н.	Обучение пению и развитие певческих способностей, приобщение детей к вокальному искусству.	Программа разработана для занятий в системе дополнительного образования с детским вокальным коллективом. Пение является основным средством музыкального воспитания. Дети любят петь и делают это охотно. Пение развивает музыкальный слух, чувство ритма, способность воспроизводить голосом мелодии по памяти, а также оказывает большую помощь в развитии речи детей.	Отчётное концертное выступление
71.	Модифицированная, «Вокал», 6-7 лет, 1 год	Шернина Н.Н.	Обучение пению и развитие певческих способностей, приобщение детей к вокальному искусству.	Программа разработана для занятий в системе дополнительного образования с детским вокальным коллективом. Пение является основным средством музыкального воспитания. Дети любят петь и делают это охотно. Пение развивает музыкальный слух, чувство ритма, способность воспроизводить голосом мелодии по памяти, а также оказывает большую помощь в развитии речи детей.	Отчётное концертное выступление
72.	Модифицированная, «Хореография», 5-6 лет, 1 год	Бадукшанова Е.А.	Целью программы является формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе музыкально-ритмической деятельности в условиях сюжетно-игровых	Программа «Хореография» направлена на обучение ребенка передавать характер музыкального произведения, его образное содержание через пластику движений под музыку. На этих занятиях у детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и вкус, вырабатывается умение правильно и красиво двигаться, укрепляются различные группы мышц, происходит приобщение к ритму музыки.	Отчётное концертное выступление

			занятий.		
73.	Модифицированная, «Хореография», 6-7 лет, 1 год	Бадукшанова Е.А.	Целью программы является формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе музыкально-ритмической деятельности в условиях сюжетно-игровых занятий.	Программа «Хореография» направлена на обучение ребенка передавать характер музыкального произведения, его образное содержание через пластику движений под музыку. На этих занятиях у детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и вкус, вырабатывается умение правильно и красиво двигаться, укрепляются различные группы мышц, происходит приобщение к ритму музыки.	Отчётное концертное выступление
Социально-гуманитарная направленность					
74.	Модифицированная, «Развивающий час», 5-6 лет, 1 год	Буздалова О.В., Галлямова Р.В.	Целью программы является адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий комфорtnого перехода с одной образовательной ступени на другую.	Программа «Развивающий час» направлена в первую очередь на установление связей ребенка со сверстниками и педагогами через приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, к научным знаниям, обеспечивающая единый процесс социализации – индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.	Тестирование
75.	Модифицированная, «Развивающий час», 6-7 лет, 1 год	Буздалова О.В., Галлямова Р.В.	Целью программы является адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание	Программа «Развивающий час» направлена в первую очередь на установление связей ребенка со сверстниками и педагогами через приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, к научным знаниям, обеспечивающая единый процесс социализации –	Тестирование

			условий комфортного перехода с одной образовательной ступени на другую.	индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.	
--	--	--	---	---	--